

Introducción
Plan de estudio / Resumen del examen / La jerga literaria

La epoca medieval			
<i>los orígenes de la prosa</i>			
Juan Manuel, Infante de Castilla Toledo, España	<i>El Conde Lucanor</i> "Lo que sucedió con un mozo que se caso con una mujer muy fuerte y muy brava" 1335	Tomo II 268-275	cuento
<i>la poesía del pueblo</i>			
Anónimo	"Romance de la pérdida de Alhama" ~1482	Tomo I 310-313	poesía
Anónimo	"Romance del Conde Arnaldos"	Tomo I 314-316	poesía

El Siglo de Oro (renacimiento y barroco)			
<i>El descubrimiento del Nuevo Mundo</i>			
Núñez Cabeza de Vaca, Alvar Cádiz, España	<i>Naufragios</i> 1542	Tomo II 339-356	relato
<i>La poesía renacentista</i>			
Vega, Garcilaso de la Toledo, España	"En tanto que de rosa y de azucena" 1543	Tomo I 334-336	poesía
Góngora y Argote, Luis de Córdoba, España	"Mientras por competir con tu cabello" ~1600	Tomo I 337-339	poesía
<i>Los orígenes de la novela moderna europea</i>			
Anónimo	<i>Lazarillo de Tormes</i> 1554	Tomo II 276-338	novela picaresca
Cervantes Saavedra, Miguel de Madrid, España	<i>El ingenioso hidalgo, don Quijote de la Mancha</i> 1605	Tomo II 357-415	novela

<i>La "comedia" del Siglo de Oro</i>			
Téllez, Gabriel "Tiro de Molina" Madrid, España	<i>El burlador de Seville convidado de piedra</i> 1630	Tomo II 8-147	teatro poético
<i>El barroco</i>			
Quevedo y Villegas, Francisco de Cantabria, España	"Miré los muros de la patria mía" ~1613	Tomo I 340-343	poesía
<i>El barroco en México</i>			
Cruz, Sor Juana Inés de la México	"En perseguirme, Mundo, ¿qué interesas?" ~1600	Tomo I 377-378	poesía
	"Hombres necios, que acusáis" ~1600	Tomo I 378-382	poesía

El romanticismo			
<i>La transición del clasicismo al romanticismo</i>			
Heredia, José María Cuba	"En una tempestad" ~1830	Tomo I 344-346	poesía
<i>Dos caras de la prosa romántica: compromiso y escapismo</i>			
Larra, Mariano José de Madrid, España	"Vuelva Ud. mañana" 1833	Tomo II 421-437	cuento
Palma, Ricardo Peru	"El alacrán de Fray Gómez" 1889	Tomo I 134-142	cuento
<i>La poesía romántica exaltada</i>			
Bécquer, Gustavo Adolfo Seville, España	"No digáis que agotado su tesoro" ~1860	Tomo I 355-358	poesía
	"Yo soy ardiente, yo soy morena" ~1860	Tomo I 358	poesía
	"Voverán las oscuras golondrinas" ~1860	Tomo 1 359-360	poesía

El realismo y el naturalismo			
<i>El realismo social y regionalista</i>			

El realismo y el naturalismo			
Pardo Bazán, Emilia Galicia, España	“Las medias rojas” 1923	Tomo I 69-74	cuento
Alas, Leopoldo / Clarín Zamora, España	“Adiós, Cordera” 1892	Tomo I 54-68	cuento
Ulibarrí, Sabine New Mexico, EEUU	“Mi caballo mago” 1964	Tomo I 25-33	cuento
<i>El realismo psicológico</i>			
Quiroga, Horacio Uruguay	“El hijo” 1928	Tomo I 16-24	cuento
<i>La continuación del realismo en el siglo XX</i>			
Martín Gaité, Carmen Salamanca, España	“Las ataduras” 1960	Tomo 1 75-133	cuento

El modernismo y posmodernismo			
<i>El modernismo simbolista y puro</i>			
Darío, Rubén Nicaragua	“Canción de otoño en primavera” ~1900	Tomo I 371-373	poesía
<i>El modernismo intimista</i>			
Martí, José Cuba	“Yo soy un hombre sincero” 1891	Tomo I 361-365	poesía
Machado, Antonio Seville, Spain	“La primavera besaba” ~1900	Tomo I 400	poesía
Neruda, Pablo Chile	“Me gustas cuando callas” 1924	Tomo I 404-405	poesía

----- Semester

<i>El modernismo filosófico</i>			
Darío, Rubén Nicaragua	“Lo fatal” 1900	Tomo I 374-375	poesía
<i>El modernismo intimista</i>			

Martí, José Cuba	“Dos patrias tengo yo: Cuba y la noche” 1891	Tomo I 365-366	poesía
Darío, Rubén Nicaragua	“A Roosevelt” ~1900	Tomo I 367-370	poesía
<i>El posmodernismo feminista</i>			
Storni, Alfonsina Argentina	“Tu me quieres blanca” 1918	Tomo I 383-386	poesía
	“Peso ancestral” 1919	Tomo I 387-388	poesía
Burgos, Julia de Puerto Rico	“A Julia de Burgos” ~1940	Tomo I 389-392	poesía

El vanguardismo			
<i>La novela existencialista</i>			
Unamuno y Jugo, Miguel de Bilbao, España	<i>San Manuel Bueno, mártir</i> 1930	Tomo I 371-373	poesía
<i>El surrealismo poético</i>			
García Lorca, Federico Granada, España	“Prendimiento de Antoñito el Camborio” 1928	Tomo I 324-326	poesía
	“Muerte de Antoñito el Camborio” 1928	Tomo I 326-328	poesía
Neruda, Pablo Chile	“Walking around” 1936	Tomo I 405-407	poesía
	“Oda a la alcachofa” 1957	Tomo I 407-410	poesía
<i>La poesía negra</i>			
Guillén, Nicolás Cuba	“Balada de los dos abuelos” 1930	Tomo I 412-414	poesía
<i>El teatro poético</i>			
García Lorca, Federico Granada, España	<i>La casa de Bernarda Alba</i> 1936	Tomo II 148-238	teatro poético
<i>El teatro de lo absurdo</i>			
Vodanovic, Sergio Chile	<i>El delantal blanco</i> 1964	Tomo II 239-261	teatro

<i>La nueva voz femenina</i>			
Castellanos, Rosario México	“Autorretrato” 1972	Tomo I 393-397	poesía

El “boom” de la narrativa hispanoamericana			
<i>Juegos con el tiempo y el espacio</i>			
Borges, Jorge Luis Argentina	“El sur” 1956	Tomo I 143-154	cuento
	“La muerte y la brújula” 1944	Tomo I 155-172	cuento

----- **Quarter 3**

Cortázar, Julio Argentina	“Continuidad de los parques” 1964	Tomo I 173-176	cuento
	“La noche boca arriba” 1964	Tomo I 177-189	cuento
<i>El realismo poético</i>			
Rulfo, Juan México	“No oyes ladrar los perros” 1953	Tomo I 34-40	cuento
<i>El realismo mágico</i>			
García Márquez, Gabriel Colombia	“Un día de estos” 1962	Tomo I 246-251	cuento
	“La prodigiosa tarde de Baltazar” 1962	Tomo I 252-263	cuento
	“La viuda de Montiel” 1962	Tomo I 264-274	cuento
Fuentes, Carlos México	“Chac Mool” 1954	Tomo I 190-205	cuento
Allende, Isabel Chile	“Dos palabras” 1990	Tomo I 230-245	cuento

Al final
Repaso para el examen de AP / Examen / ¡Proyecto final!

